

















# Os problemas sociais

No governo de actividades socialmente construtoras do sr. Adhemar de Barros todas as obras de assistência e carácter social receberam vigoroso impulso. O eminente homem público, com a sua energia jovem e dinâmica, não realiza assim apenas os imperativos do Estado novo, que lhe coube inaugurar em São Paulo, como obedeceu aos ditames do seu coração generoso, que intensamente se compraz nas obras de solidariedade humana.

Depois da ampliação dos serviços de educação e saúde, do início do equipamento do Hospital de Clínicas, da organização do Serviço Social, com as casas destinadas à prática eficiente do mesmo serviço e de várias outras iniciativas semelhantes foi instalada e já funciona em São Paulo a Comissão do Salário Mínimo. Cumpre não perder de vista que o Departamento do Trabalho do Estado, pelo critério do apelo às capacidades, que de modo invariável vem sendo praticado pelo Chefe do governo paulista, foi entregue à figura culta e ilustre de sr. Moura Rezende.

De que é o acentuamento da nossa legislação social falou recentemente a imprensa do país o sr. Waldemar Falcão, Ministro do Trabalho, resumindo o que ocorreu na Conferência de Genebra, que lhe coube presidir.

Os países reunidos na Conferência Internacional do Trabalho, proclamaram condição indispensável à ordem econômica e à prosperidade coletiva, a paz social. Esta só resulta de uma legislação de amplo alcance que abranja as condições de trabalho das classes trabalhadoras. Neste ponto os povos europeus tiveram ensino de reconhecer a obra esplendida e lucida que o governo da República tem realizado, numa atmosfera constante de confiança recíproca. A verdade é que o Presidente Getúlio Vargas fez da legislação social o ponto sensível do seu programa. Por isso mesmo, foram entretidos

os problemas antes que os mesmos degenerassem em conflitos.

O Ministério do Trabalho tem sido laborioso infatigável de reformas. As caixas de aposentadorias e pensões, as férias remuneradas, o dia de oito horas, as carteiras prediais dos Institutos de classe, o salário mínimo, sobretudo, além de outras, constituem transformações de alcance maior que o de muitas revoluções. O novo regime pôde, entretanto, levar-se a termo e consolidar-se sem tumultos ou danos para ninguém.

Hoje em dia, empregados e empregadores encontram apoio nas leis, conjurando-se os conflitos. Por isso, as graves desapareceram de todo. O Ministério do Trabalho explicou que a delegação brasileira teve oportunidade de mostrar que a proteção aos trabalhadores aqui é efectiva e eficiente. Em muitos pontos poderemos oferecer modelos aos velhos povos. E tudo isso porque o governo, mesmo nos instantes de inquietações de ordem política, não perdeu de vista os supremos interesses das classes que opulente o país.

O plano de legislação trabalhista, justa, equilibrada e generosa, ocupa a frente das actividades administrativas. Os esclarecimentos do Ministro Waldemar Falcão ao país, por intermédio de um encontro com a imprensa, resumindo o que foi feito até agora, traçando os rumos do que será feito ainda, nos moldes da mais segura confiança mútua. A obra do governo nesse sector é formidável.

E nessa imensa obra de equilíbrio econômico, harmonia social e solidariedade humana que abrange a Nação inteira, contribuição alguma será superior à de São Paulo. E não só porque aqui fica o maior centro de trabalho e produção do Brasil, como ainda porque, em estreita e fecunda cooperação com o federal, o esclarecido governo do sr. Adhemar de Barros dedica especial carinho aos problemas sociais.

## NOMES DE RUAS

Não diremos seja um problema insulvel. A verdade, não obstante, é que é difícil dar nome às ruas de uma cidade, de maneira a contentar a gregos e troianos. O ideal, a nosso ver, seria que se lhes desse nomes duradouros, isto é, nomes capazes de atravessar o tempo com uma significação imutável.

As alterações periódicas perturbam grandemente a vida das cidades, gerando a confusão mesmo no seio dos seus moradores mais antigos.

Um estudioso da história paulista, rebuscando papéis velhos, encontrou curiosíssimos sobre a nomenclatura das nossas ruas em um "Orçamento da despesa para melhoramento de diversas ruas e travessas desta cidade, inclusive o largo de São Gonçalo (praça João Mendes), pelo sistema e abastecimento a pedregulho, guias de cantaria, e esgotos calçados de pedras a tijolo". O "Orçamento" tem a data de 1.º de agosto de 1862 e traz a assignatura de José Porphyrio de Lima.

Pois bem. Sabe o leitor como se chamava, outrora, a actual rua dr. Benjamim Constant? Rua do Jogo da Bola.

Em 1750 era rua de São Francisco. No anno do tal "Orçamento", rua da Princesa.

Em 1750 existia em São Paulo a "rua da Freira". Pôde identificar o leitor? E' provável que não. A rua da Freira chamava-se mais tarde rua do Senador Feijó, nome que foi dado por ter sido o futuro regente enfeitado na segunda casa dessa rua, a partir do largo de São Francisco.

O "bico das Sete Casas", conhecido também por "bico do Padre Capão", "bico do Mexia" e "bico da Calça d'Água", identificado também como sendo a "rua que vai para João da Silva Ferrão", é hoje, a rua Barão de Paranaíba.

Tudo isso não está aconselhando, por certo, para nomenclatura das ruas, seja escolhido um sistema menos epigramático do que o actual?

O sr. Interventor Federal despatcha, hoje, às 15 horas, com o sr. Secretário da Fazenda; às 16 horas, com o director do Departamento Estadual do Trabalho, e, às 17 horas, com o director do Departamento de Assistência Social.

O sr. Interventor Federal assignou, hontem, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas as folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

Parágrafo unico — Nas novas bases já se acha incluído o aumento de 2.º a que se refere o decreto federal n. 20.465, de 1.º de outubro de 1931."

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

Parágrafo unico — Nas novas bases já se acha incluído o aumento de 2.º a que se refere o decreto federal n. 20.465, de 1.º de outubro de 1931."

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)

Pelo sr. Interventor Federal foi, hontem, assignado, o seguinte decreto:

"Artigo 1.º — Ficam aprovadas, nas folhas que com este baixam, rubricadas pelo Secretário de Estado dos Negócios da Viação e Obras Públicas, novas bases de tarifas para as tabelas 2-A, 3, 4, 5, 12, 13, 14 e 14-A, em substituição às vigentes nas linhas da Estrada de Ferro S. Paulo e Minas, em virtude dos decretos n. 6.577, de 30 de junho de 1934 e 7.552, de 30 de outubro de 1936.

(\*)



# ODEON \* ROSARIO \* ROYAL \* ALHAMBRA \* BROADWAY

SALA VERMELHA

SALA AZUL

Telephone: 4-7197

A/S 18 — 19.30 e 21.45 HORAS

**Aventuras de TOM SAWYER**

Em Technicolor  
UNITED ARTISTS

UM JORNAL

Poltronas . . . 4500  
Senhoras e meias entradas . . . 3500  
Balco . . . 2500

Telephone: 4-7192

A/S 18.30 HORAS

A NECESSIDADE OBRIGA

com Jack Healy

20th-Fox

NO VELHO CHICAGO  
com Tyrone Power, Alice Faye e Don Ameche  
(Proibido até 10 anos)

Poltronas . . . 3500  
Senhoras e meias entradas . . . 2500

S. BENTO

DESDE A/S

14 HORAS

MARIDINHO DE LUXO  
com Merquilha e Maria Amaro  
D. F. B. — 1 DESENHO E 1 JORNAL

Poltronas . . . 3500  
Meias entradas e senhoras . . . 1500

Telephone: 2-6430

Desde as 14 horas

**Aventuras de TOM SAWYER**

Em Technicolor

UM JORNAL . . . 3500  
Senhoras e meias entradas . . . 2500  
Poltronas . . . 4500  
Senhoras e meias entradas . . . 2500

PARATODOS

Telephone: 3-2601

A/S 18 HORAS

DUPLA DO BARULHO  
com Danielle Darrieux e Henry Garat  
Art-Films

UM AMOR PARA DOIS

com Wynne Gibson

Internacional

Poltronas . . . 2500  
Meias entradas e senhoras . . . 1500

Telephone: 2-1150

Desde as 14 horas

**As aventuras de Robin Hood**  
ERROL FLYNN  
UNITED ARTISTS

UM JORNAL . . . 4500  
Senhoras e meias entradas . . . 2500  
Poltronas . . . 4500  
Senhoras e meias entradas . . . 2500

CAPITOLIO

A/S 18 HORAS

QUE PAPAE NAO SAIBA

com Ginger Rogers e James Stewart

— RKO

VIDA NOVA

com Dick Foran e Warner

Pol. 2500 - 1/2 entr. e balco, 1500  
Senhoras, 1500.

Telephone: 4-2233

Desde as 14 horas

**RICHARD TAUBER**  
em  
**PAGLIACCI**  
com STEFFI DUNA  
UNITED ARTISTS

UM JORNAL

Poltronas . . . 3500  
Meias entradas . . . 2500  
Balco . . . 1500  
Poltronas . . . 1500  
Meias entradas . . . 2500  
Balco . . . 1500

## BRAZ PLYTHANA \* S. CECILIA \* COLYSEU \* OLYMPIA \* UFA PALACIO \* PAULISTA \* MAFALDA \* PARAMOUNT \* BABYLONIA

Propriet. Canis, Cl.  
Clos e Rocha  
Telephone: 3-1230

A/S 18 horas

QUATRO HOMENS E

UMA PRECE

com Loretta Young

20th-Fox

(Proib. até 10 anos)

NEGOCIOS DE

CUPIDO

com Victor Moore

R. K. O.

Poltronas . . . 2500  
Senhoras . . . 1500  
1/2 entradas . . . 1500  
Galerias . . . 1500

Telephone: 5-2544

A/S 18 horas

MOVIDADE GLO-

RIOSA

com Joan Perry

Columbia

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltronas . . . 2500  
1/2 entradas . . . 1500  
Balco . . . 1500  
Senhoras . . . 1500

Telephone: 1-1462

A/S 14 e 18 horas

INTRIGAS DA ALTA

RODA

com Kay Francis

Warner

AO SOM DO VIOLAO

com Tino Rossi

Art-Films

Poltronas . . . 2500  
Senhoras . . . 1500  
1/2 entradas . . . 1500  
Galerias . . . 1500

Telephone: 2-9531

A/S 18 horas

PENTENCIARIA

com John Howard

Columbia

(Proib. até 14 anos)

INTRIGAS DA ALTA

RODA

com Kay Francis

Warner

Poltronas . . . 2500  
1/2 entradas . . . 1500  
Senhoras . . . 1500

Telephone: 4-1426

Desde as 14 horas

**LA JANA**  
Kitty Jontez  
Frits von Doffgen

**Sepulchro INDIANO**

UFA-ART Proibido e Crianças até 10 anos.

UM JORNAL . . . 2500  
Poltr. 2500; 1/2 entr. e balco, 2500.  
A' noite: poltr. 4500; 1/2 entr. e balco, 2500

Telephone: 8-2655

A/S 18 horas

UMA SO' VEZ NA

VIDA

com Ben Blue

Paramount

LOUCA POR MUSICA

com Deanna Durbin e

Herbert Marshall

Universal

Poltronas . . . 2500  
Senhoras . . . 1500  
1/2 entr. . . 1500

Telephone: 2-9801

A/S 18 horas

NEGOCIOS DE

CUPIDO

com Victor Moore

R. K. O.

QUATRO HOMENS E

UMA PRECE

com Loretta Young

20th-Fox

(Proib. até 10 anos)

Poltronas . . . 2500  
Meias entradas . . . 1500  
Senhoras . . . 1500

Ar. Brig. Luis Antonio

Tel.: 2-5762

A/S 18 horas

QUE PAPAE NAO

SAIBA

com Ginger Rogers e

James Stewart

Art-Films

UMA SO' VEZ NA

VIDA

com Ben Blue

Paramount

Poltr. . . . 2500  
Senhoras . . . 1500  
1/2 entr. . . 1500  
Balco . . . 2500

Telephone: 3-1236

A/S 18 horas

LICENÇA SOB PALA

VEA

com Fritz Kampers

Art-Films

PENTENCIARIA

com John Howard

Columbia

(Proib. até 14 anos)

Poltronas . . . 3500  
1/2 entradas . . . 1500  
Senhoras . . . 1500

## LUX \* ASTURIAS \* CAMBUCY \* AVENIDA \* RECREIO \* S. PEDRO \* GLORIA \* AMERICA \* S. CAETANO \* PARAISO

Telephone: 1-2121

A/S 18 horas

LOUCA POR MUSICA

com Deanna Durbin e

Herbert Marshall

Universal

Perdendo Ganhamos

com Jane Withers

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 3-5313

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.

Telephone: 1-1462

A/S 18 horas

BARRA DE 18 HORAS

Prazer de viver

RKO

BLOQUEIO

com Henry Fonda e

Madelaine Carroll

United

(Proib. até 10 anos)

Poltr. 1500; 1/2 entr.  
das, 1500; senhoras,  
1500.



**RAPTADO**

"KIDNAPPED"

BASEADO NA NOVELA DE  
ROBERT LOUIS STEVENSON

WARNER  
BAXTER · BARTHOLOMEW  
ARLEEN WHELAN

A MAIOR SENSACAO DO ANO

C. AUBREY SMITH · REGINALD OWEN  
JOHN CARRADINE · NIGEL BRUCE · MILES MANDER  
RALPH FORBES · H. B. WARNER · ARTHUR HOHL  
E. E. CLIVE · HALLI WELL · HOBBS · MONTAGU LOVE



uma produção extra de: DARRYL F. ZANLUCK

SEGUNDA-FEIRA

**ODEON**

SALA VERMELHA

**ALHAMBRA**

SIMULTANEAMENTE

GUNDA-FEIRA O CINEMA PARAMOUNT  
PRESENTARA "FORÇAS ARMADAS ITA-  
LIANA" (LE FORZE ARMATE D'ITALIA),  
UMA GRANDIOSA PELICULA DE JUNG  
METRAGEN DA VISITA DE HITLER A  
ITALIA

A partir de segunda-feira proxima, dia  
26 e nos dias 27 e 28, o Cine Paramount  
terá em seu cartaz em vespereas e saraus,  
a pellicula documentaria italiana de Jon-  
ghe metragem "Le forze armate d'Italia",  
realizada sob os auspícios do governo ita-  
liano, e ilustrando de maneira maravi-  
lhosa todas as honras prestadas no  
lucro da latifundia ao chefe do governo  
alemão

historia registra, na qual tomaram parte  
cerca de 100 submarinos; o ataque simu-  
lado realizado pelas embarcações-relampa-  
go "M. A. S.", a grandiosa parada em  
Roma; as tropas marchando com o novo  
"passo romano de parade" que não tem  
nada de comum com o já conhecido  
"passo de ganso" alemão; exercitações e  
manobras aéreas; esquadrilhas e grupos  
em massa de aviões vindos de todas as  
bases italianas bombardeando e metra-  
lhando os alvos; a permanência em Roma,  
o cortejo com o rei imperador que vai à  
estação de Trastevere, onde a majestade  
finalmente, as homenagens que lhe foram  
tributadas em Florença.

Estes os pontos capitais do filme, de-  
monstrando com toda a grandiosidade que  
o povo italiano soube emprestar a tão  
grandioso acontecimento.

## Cinematographia

UM TRIO INCOMPARAVEL NUM FILME MAGISTRAL — WAR-  
NER BAXTER, FREDDIE BARTHOLOMEW E ARLEEN  
WHELAN EM "RAPTADO"



"Raptado", é a obra-prima de Robert  
Louis Stevenson, o mais famoso novelista  
da atualidade; o mais grandioso tra-  
balho de Warner Baxter, o mais belo  
trabalho de Freddie Bartholomew e, ao  
mesmo tempo, o mais emocionante motivo  
para apresentação da nova Cinderella de  
Hollywood: Arleen Whelan.

"Raptado" — realização máxima do gran-  
de diretor Alfred Werker, — é um fil-  
me "dramático", "trepante", onde o dra-  
ma atinge um ponto espectacular e onde  
a acção culmina em movimentos de excep-  
cional efeito.

Decididamente, Baxter supera todas as  
criações anteriores, vivendo a figura em-  
pompante de Alan Breck — o mais temi-  
vel rebelde da Escócia de 1750; neste emo-  
cionante drama de amor e aventuras,  
ele vive realmente um tipo sensacional,  
impetuoso, heroico, tenaz, magnânimo,  
pondo à mostra todos os seus insuperáveis  
recursos de artista consumado.

Bartholomew, por sua vez, realiza aqui  
a maior "performance" da sua brilhante  
carreira de triunfos, respondendo por  
um papel de meritos especiais e culmi-  
nando nos seus arrebatadores momentos  
de intensa dramaticidade.

E



**METRO**

AVENIDA S. JOÃO - PHONES 4-7030 e 7031

A última palavra em conforto e distinção.  
Ar condicionado - Poltronas estofadas  
Som e projecção perfeitos.**HOJE**SESSÕES CORRIDAS  
a partir das 14 horas**Joan CRAWFORD**

Ela comprou passagem para o paraíso. Lá em busca da felicidade, mas o bilhete estava marcado: "Válido apenas para duas semanas..."

**FELICIDADE DE MENTIRA**

(THE BRIDE WORE RED)

**Franchot TONE - Robert YOUNG****Billie BURKE**  
**Reginald OWEN**Proibida para menores  
até 10 anosComplemento:  
NOTÍCIAS DO DIA  
(recebidas por avião)Nenhum fim estreado no "METRO"  
será exibido em outros Cinemas desta  
Capital antes de passados 60 dias  
de suas exhibições neste Cinema.PREÇOS —  
Vespertal —  
Plateia . . . 35000  
Balcão . . . 25000  
1/2 entrada 25000  
— Noite —  
Plateia . . . 45000  
Balcão 1.º . . 35000  
Balcão 2.º . . 25000  
1/2 entrada 25000

UMA REPRISÉ SENSACIONAL! "KING-KONG" O FILME QUE EMOCIONOU MULTIDÕES. VOLTA AO CARTAZ DO S. BENTO

Ninguém esqueceu ainda os momentos de intensa emoção vividos, quando foi exibido em alguns anos passados o filme "King-Kong", e muitos não tiveram então a oportunidade de assistir a essa

realização cinematográfica da cinematografia. Agora, a RKO Radio, resolveu apresentar, uma copia nova dessa película curiosa, cujos interpretes impressionam pela sua sinceridade, destacando-se entre elles: Robert Armstrong, Bruce Cabot e Fay Wray.

bert Armstrong, Bruce Cabot e Fay Wray. King-Kong, era o monstro que ameaçava a cidade de Nova York. Seus felizes aterrorizaram a todos, e aqueles que tinham em seu poder não deviam esperar misericórdia... Este o filme sensacional que a RKO Radio apresentará a partir de segunda-feira no São Bento.

A ROSA DO ADRO  
Vivendo uma das paginas da literatura portuguesa que melhor pintam as bellezas e costumes mais typicos daquelle povo são rico de tradições, em breve lemos em cartaz nos cinemas Odeon (Sala Vermelha) e São Bento os interpretes portugueses: Maria Lalandi, Thomas de Maeder, Oliveira Martins, Elza Rumina, Adeline Abranches e outros, sob a direcção de Chianca de Garcia, o realizador de "A Rosa do Adro".

Um romance musical perturbador! Almas que se amam por entre as noites enluaradas do velho Mexico... Trovadores apaixonados que cantam ao ritmo das guitarras solenantes... E por entre tudo as canções que fascinam, os ballados typicos, as "fiestas" e touradas e um desfile de mulheres lindissimas!

CANÇÕES:  
"Farolito" — "Gundalaria"  
— "Noche de Ronda" — "Oración Caribe" — "Mujer" — "On a Tropic Night" — "Tonight will live".**FEITIÇO DO TROPICO**

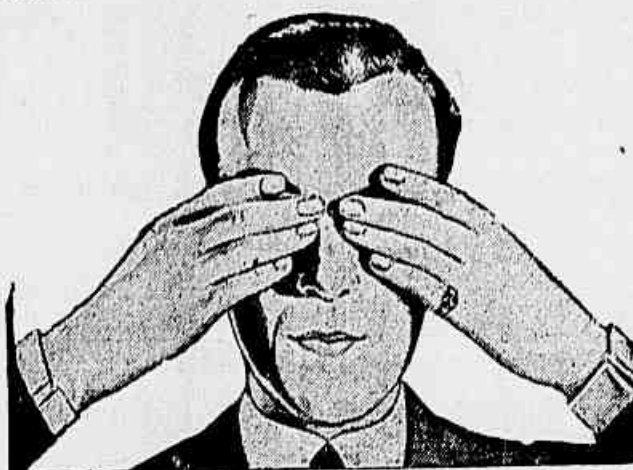
"TROPIC HOLIDAY"

**Jito GUIZAR**  
**Dorothy LAMOUR****BOB BURNS**  
**MARTHA RAYE**  
**RAY MILLAND**  
**BINNIE BARNES**

SEGUNDA-FEIRA

**UFA PALACIO**AVISO AOS BONS  
RAPAZES:  
Cuidado!  
Uma "fera" geniosa  
anda solta por ahí!**CRAIG REYNOLDS**  
**ANN SHERIDAN**  
Anne Nagel - William Hopper**PEQUENA ESBANJADA**

2.ª-FEIRA

**ROSARIO**NA JOALHERIA WORMS PODEM COMPRAR  
AS SUAS JOIAS  
DE OLHOS FECHADOS

N. B. — As mercadorias expostas em LIQUIDAÇÃO não são ANTIGAS nem ESTRAGADAS. A LIQUIDAÇÃO ANNUAL que costume fazer em setembro tem o UNICO FIM de ser uma VENDA DE RECLAME, afim de que a minha freguezia possa adquirir objectos finos e modernos a PREÇOS BAIXOS, alguns ao custo e MUITOS ABAIXO DO CUSTO.

**Amanhã - 24 do corrente**  
**Ultimo dia da Liquidação Annual**  
**Joalheria Worms**

RUA DIREITA, ESQ. LARGO DA MISERICORDIA — S. PAULO

**ARTIGOS PARA PRESENTES FINOS E MODERNOS - RELOGIOS - JOIAS FINAS - FANTASIAS**

JUSTINO WORMS - Proprietario

"SUBLIME MENTIRA DE NINA PETROVNA"



Nina Petrovna era a mulher sem honra, uma figura mundana e volúvel, sem preconceitos nem alma. Um dia, porém, o amor preparou-lhe a sua teia trágica e, daquelle coração ruído e sem sentimentos, brotou a mais pura e nobre das afeições. Tal é sua synthese, a historia que nos contará o filme "A sublime mentira de Nina Petrovna", que o Broadway exhibirá a partir de 2.ª feira.

**"FELICIDADE DE MENTIRA", HOJE, NO "METRO", PARA O ELEGANTÍSSIMO PUBLICO DE JOAN CRAWFORD**

O publico elegante da cidade vai, hoje, reunir-se no "Metro", o luxuoso e distinguissimo cinema apresentará, hoje, Joan Crawford em "Felicidade de mentira", uma criação da querida e elegante "estrela", sob a direcção de Dorothy Arzner. Franchot Tone e Robert Young acompanham Joan Crawford nesse deslumbrante "equilíbrio" e fascinante, mas Billie Burke, Lynn Carme, Reginald Owen, são, também, excellentes elementos dessa versão cinematographica da peça "The Girl from Trieste", de Ferenc Molnar.

AQUI ESTA' O DENGOSO...

O "Dengoso" é entre todos os anões, o mais envergonhado... Toda a vez que a Princesa Branca de Neve, num gesto de fúria bella a sua testa, o Dengoso fica vermelho como um pimentão... Deante



de tudo elle encabula, e por isso mesmo os seus companheiros tudo fazem para ver o sanque subir-lhe á cabeça. O Dengoso é acanhado, tímido mas tem

**HOJE - A's 20 e 22 horas**  
**PROCOPIO**  
continuará a obter successo estrondoso na grande comedia  
**A VIDA TEM 3 ANDARES**  
Em qual delles mora a felicidade?  
**PROCOPIO**  
engraçadissimo no papel bem humano de "EUSTORGIO".  
Poltronas e balcões, 69000 —  
Galerias, 38000 — Estudantes, 18500.  
A seguir — **CARNEIRO DE BATALHA** — Ultima produção comica de Viriato Corrêa.QUER PASSAR MOMENTOS  
AGRADEÁVEIS EM AMBIENTE  
ALEGRE E DISTINTO?  
VÁ AO  
**REX PARQUE**Majestoso parque, irrepreensível e completo serviço de BAR e BUFFET  
**ÓPTIMO SALÃO DE BAILE**  
Diariamente magnifica orchestra.  
Aos domingos, vespereiras as 16 horas.  
AVENIDA BOSQUE DA SAUDE N.º 6 — Bondes: "Bosque" (30) e "Domingos de Moraes" (23) — Omnibus: "Jabaquara".**Theatro Municipal**  
**GRANDE COMPANHIA LYRICA**S/A. Theatro Brasileiro — Direcção: BENSANZONI LAGE  
**HOJE — As 20,45 — 3.ª recita de assignatura**  
**Andréa Chenier**  
F. JAGEL — F. SOMIGLI — C. GALEFFI — JULITA FONSECA — G. LUCENA — L. SARGENTI — BOSCACCI — B. MAGNAVITA — DJANIRA MESQUITA BARROS.  
Regente: DE GUARNIERI  
Ballados pelo Corpo de Baile do Theatro Municipal do Rio 1.ª choreographa: M. OLENEWA.  
**AMANHÃ, às 20,45, AMANHÃ 1.ª recita extraordinária**  
**RIGOLETTO**  
Carlo Galeffi — Lina Pagliughi — Antonio Salvarza — Albino Marone — Julita Fonseca — Djanira Mesquita Barros — Rosacci — Sargenti.  
Regente: DE GUARNIERI  
PREÇOS: Frisas e camarotes de 1.ª, 300\$ — Camarotes de 2.ª, 150\$ — Poltronas, 60\$ — Balcões, 50\$ — Cadeiras foyer, 30\$ — Galerias, e amphi-theatros, 20\$ (imposto a parte). Bilhetes a venda, no theatro, a partir das 10 horas.**"LUCIA DE LAMMERMOOR", HONTEM, NO MUNICIPAL**

Referindo-nos, na nota hontem publicada, ao espectáculo de estrêa da companhia lyrica, que agora realiza a temporaria official no nosso melhor theatro, aproveitamos a oportunidade para aconselhar um critério mais moderado no emprego da "claqué". Na noite de ante-hontem, com effeito, a "claqué" se manifestou tão intempestivamente, que chegou a melindrar os sentimentos de autonomia da platêa, e esta, por logica consequencia, se absteve de applaudir.

O conselho que demos foi de não se fazer, mas não foi compreendido como tal, tanto é assim que, no espectáculo de hontem, em segunda recita de assignatura, a "claqué" exaggerou muito as suas attribuições, verificando-se um facto ainda inédito nos nossos palcos lyricos: — o publico, depois de applaudir farramente os artistas, se irritou com a excessiva insistencia dos que se organizados para bater palmas, e, por tres vezes, bem contadas por nós, emitiu "pas" energicos, para lhes impor silencio.

É preciso, de maneira absoluta, que a "claqué" obedeça a novo critério — sob pena de prejudicar, ao invés de favorecer, a temporaria lyrica official. Um novo critério se torna indispensavel, principalmente em espectáculos como o de hontem, a noite, que, por sua qualidade superior, ficaria muito melhor se ficasse apenas com os aplausos sinceros dos que pagam suas poltronas.

No Theatro Municipal de São Paulo, hontem, á noite, levou-se á scena a opera de Donizetti — "Lucia di Lammermoor". Serviu esta peça, do mais puro bel-canto italiano, para a apresentação de uma cantora nova para os ouvidos de nosso publico. Trata-se da soprano Lina Pagliughi, que se incumbiu do papel de "Lucia". Soprano de esplendidos recursos vocaes, possuidora de uma escola rigorosa e de uma technica perfeita da vocalização, além de ser dotada de uma pujança de emissão que seria admiravel mesmo num artista masculino, Lina Pagliughi, logo aos primeiros accantos, se impoz ao apreço da platêa, sem as costumeiras hesitações dos cantores que pela primeira vez se apresentam a um publico que não conhece. De scena em scena, de quadro em quadro e de acto em acto, as extraordinarias qualidades desta cantora foram se collando em relevo, até culminar na famosa "aria da loucura", com dois agudos fortissimos, emitidos com firmeza e com vigor, que conquistaram, definitivamente, a admiracao geral. Bastaria a voz de Lina Pagliughi para encher um espectáculo.

Os recursos scenicos desta actriz, ou não são muitos, ou ella não os quiz pôr em destaque, na noite de hontem; entretanto, pisa o palco com firmeza. Ao lado de Pagliughi, actuaram dois outros artistas — estes, já conhecidos do publico de São Paulo: o tenor Antonio Salvarza e o barytono Joaquim Villa. Salvarza portou-se bem, até o segundo acto; no quarto acto, porém, já não se conduziu com o mesmo valor, ao cantar o "Tu che a Dio spignesti l'anima". Joaquim Villa, foi, ainda hontem, o artista sereno e completo, que todos conhecemos, cantando com belleza, e representando com propriedade de movimentos. Os scenarios foram os mesmos da temporaria lyrica popular. Guarda-roupa bom. Córpos perfectos. A orchestra agiu sob a direcção de Mario Rossi, sendo justa e salutar a grande belleza do solo de harpa do primeiro acto. — POL.

**COMMUNICADOS****"A VIDA TEM 3 ANDARES" PROSEGUE VICTORIOSAMENTE**

Procopio no papel comico de "Eustorgio". O successo de Procopio, no Bon Vista, não constitue novidade. Ha muitos annos que o actor patricio se habituou a ver seus espectáculos. Agora, porém, no Bon Vista, os innumeros admiradores de Procopio constatao que o grande comediante patricio soube escolher, para seu reaparecimento aqui, uma peça, verdadeiramente boa, um espectáculo contendo todos os requisitos para exito immediato. Procopio vive em "A vida tem 3 andares" o papel de "Eustorgio", o homem avesso ao matrimonio, mas inclinado a admirar a felicidade conjugal. É um papel que faz rir muito. No fundo, porém, "Eustorgio" é um sentimental. Ha outros personagens curiosos em "A vida tem 3 andares", que encontram bons interpretes entre os melhores artistas do elenco de Procopio.

Hoje, ás 20 e 22 horas, novamente "A vida tem 3 andares". A seguir, "Carneiro de batalhão", ultimo trabalho comico de Viriato Corrêa. "ANDRÉA CHENIER", A OPERA DESTA NOITE, NO MUNICIPAL AMANHÃ, PRIMEIRA RECITA EXTRAORDINÁRIA COM "RIGOLETTO"

Hoje, em terceira recita de assignatura, subirá á scena a grandiosa opera de Gioachino, "Andréa Chenier". Mais uma vez terá o nosso publico oportunidade de ouvir o tenor Frederico Jagel. Embora não se trate de uma opera em que actuará como protagonista, na recita de hoje reaparecerá o barytono Carlo Galeffi, uma das personagens mais prementes do "bel canto" italiano, e que conta nesta capital um largo circulo de admiradores. Franca Somigli, da recita de "Metastasio".

personalidade... Quem assistir "Branca de Neve e os sete anões", a obra prima de Walt Disney, que a RKO Radio apresentará a partir do proximo dia 19 simultaneamente nos cinemas Odeon (Sala Vermelha), Rosário e Alhambra, dará gostosos gargalhadas á custa do Dengoso...

tes", será a outra interprete desta noite, na opera de Gioachino. Regerá a orchestra o illustre maestro Eduardo De Guarnieri.



Antonio Salvarza, tenor da Lyrica Official

— Amanhã, primeira recita extraordinária, com a opera de Verdi, "Rigoletto", fazendo o principal papel o barytono Carlo Galeffi.

Bilhetes já a venda também para a recita de amanhã.

**ESPECTACULOS DE HOJE**  
MUNICIPAL — "Andréa Chenier", pela Companhia Lyrica.  
SANT'ANNA — "Princesa das Czarinas", pela Companhia de Operetas Lea Caudini.  
BOA VISTA — "A vida tem tres andares", pela Companhia Procopio.







# Papary é o franco favorito do grande premio "General Couto de Magalhães"

O caso de Preludio e outros casos... — O Departamento de Propaganda do Jockey Clube e as ultimas corridas — Cotações em vigor na succursal do Jockey Clube para a jornada de domingo

AS COTAÇÕES EM VIGOR PARA A CORRIDA DE DOMINGO

Papary, a 20/10, é o franco favorito do Grande Premio "General Couto de Magalhães".

A succursal do Jockey Clube affixou, hontem, as cotações para a corrida de domingo no Hippodromo Paulistano. E, de accordo com as mesmas, o favorito, nos diversos purcos, tem de para os papeleiros: Macuco e Mercurio, a 25/10; Veneziana, a 25/10; Quincus Borba, a 25/10; Papichito e Jaulanilla, a 30/10; Preludio e Raulina, a 25/10; Papary, a 20/10; e Barthou, a 30/10.

Papary, como se vê, é o franco favorito da "Taça de Ouro". E o pensionista de Aurelio, segundo opinião desse profissional, inscreverá seu nome no rol dos ganhadores desse importante trophéo, a menos que lhe sobrevenha molestia no accidente.

São as seguintes essas cotações:

1º par — Premio EXCELSIOR — 14 horas — 4.000 e 800\$ — Distância 1.450 metros.

	Cots.	Kls.
1 Macuco .....	25	57
2 Observador .....	35	55
3 Mercurio .....	25	51
4 Bougie .....	60	52
5 Fada .....	60	52

2º par — Premio EXCELSIOR — 14.30 horas — 4.000 e 800\$ — Distância 1.450 metros.

	Cots.	Kls.
1 Veneziana .....	25	57
2 Galerita .....	35	57
3 Zermatt .....	30	57
4 Maynas .....	60	53
5 Turbina .....	60	48

3º par — Premio CRITERIO — 15 horas — 4.000 e 800\$ — Distância 1.450 metros.

	Cots.	Kls.
1 Nababo .....	60	56
2 Vendida .....	60	54
3 Papeleta .....	40	54
4 Uruilina .....	50	50
5 Pegaso .....	35	52
6 Pinhal .....	60	52
7 Quincus Borba .....	25	56
8 Dragão .....	60	52

4º par — Premio EMULACAO — 14.30 horas — 4.000 e 800\$ — Distância 1.450 metros.

	Cots.	Kls.
1 Almir .....	35	50
2 Garia .....	60	49
3 Wunderbar .....	35	53
4 Jannera .....	60	57
5 Papichito .....	30	55
6 Pimpona .....	50	48
7 Teiragon .....	100	48
8 Jaulanilla .....	20	57
9 Magno .....	60	52
10 Corumbé .....	60	47

5º par — Premio COMBINAÇÃO — 16 horas — 5.000 e 1.000\$ — Distância 1.800 metros.

	Cots.	Kls.
1 Preludio .....	25	56
2 Rellina .....	25	52
3 Arbolito .....	50	50
4 Bright Star .....	35	57
5 Cribador .....	100	55

6º par — Grande Premio "General Couto de Magalhães" — 16.30 horas — 20.000\$, 4.000 e 1.000\$ — Distância 3.218 metros.

	Cots.	Kls.
1 MALFA .....	50	54
2 VITAMINA .....	50	54
3 PRELUDIO .....	30	58
4 PAPARY .....	20	58
5 UBAIBA'S .....	100	56
6 LAFAYETTE .....	100	58
7 MIST .....	350	54

7º par — Premio SUPPLEMENTAR — 17 horas — 4.000 e 800\$ — Distância 1.800 metros.

	Cots.	Kls.
1 Quartetto .....	35	53
2 Quasdo .....	40	55
3 Dicionario .....	50	57
4 Jurupana .....	50	51
5 Keny .....	60	52
6 Barthou .....	30	56

O 1º par será realizado ás 14 horas em ponto. — Os tres ultimos parcos são os indicados para os "Bettings".

CHACARA EM SUZANO

Vendo-se uma chacara toda arborizada, tendo arvores frutificas, peras, ameixas, mexericas, kakis e videiras. O terreno tem um alqueire e meio todo cultivado, com agua corrente, boa estrada de rodagem para automovel, todo cercado do arvore, distante da estação de Suzano, 3 kilometros, e da Escola Japonesa, 500 metros. Possui 2 burros, carroça, aranha e instrumentos agricolas. Preço á vista, 25.000\$000, tratar com o proprietario Taro Kotsi. Pedir-se a informacão para a Coo. Japo. de Mogi das Cruzes, em Suzano.

A HISTORIA SE REPETE...

O "caso Preludio" não é unico no turfe nacional

Referindo-se ao desfecho do "caso" de Preludio, nosso colega do "Imparcial" afirmou que esse caso era inédito, sendo a desclassificação desse critério da harna "Jacatuba" a primeira imposta a um papeleiro no turfe nacional por questões de "doping".

Mas há, evidentemente, erro nessa afirmação do colega, pois a história não falha e a memória não nos atraição, nada menos do que seis casos semelhantes foram constatados, implicando para os animas "doppados" punição identica á que vem de ser imposta ao representante do "stud" Assumpção.

Esses papeleiros, com os respectivos "trainers" e "stud", foram os seguintes: "stud" Austin Nobre, treinador Aurelio Olmos;

DILECTA, do "stud" Fortes, treinador Aurelio Olmos;

KOBELIK, do "stud" Fortes, treinador Aurelio Olmos;

JUNDU, do "stud" Antenor Lara Campos, treinador Gino Nappo, já falecido;

MARATHON, do "stud" Candido Eyado, treinador José Martinez;

KALOOLAH, do "stud" Lazareschi, treinador Manuel Luis, já falecido.

Como vê, pois, o collega, a historia se repete, para gaudío da homeopatia.

PAPARY SOFRE PEQUENO CONTRATEMPO

Ao que nos informou, hontem, o treinador Aurelio Olmos, o cavallo Papary sofreu ligeiro contratempo, em sua "trainment".

O filho de Paranguay, franco favorito do Grande Premio "General Couto de Magalhães", appareceu um tanto resfriado, e esse accidente, como pôde ter curta duração, pôde tambem fazer com que o representante do "stud" Ramiro de Barros tenha sen-

almente diminuidas suas possibilidades no importante coelho de domingo.

SENTIMENTALISMO ?

Sob a epigraphe supra, nosso apreciado collaborador sr. "Cyano-Mirim" endereçou-nos um comentario relativo ás "performances" registadas por alguns papeleiros na reunião do ultimo domingo no Prado da Moeda.

E, dando-lhe a devida publicidade, nada mais fazemos do que seguir a linha de conduta que temos subido manter através de todas as situações e de todas as difficuldades.

Vejamos o que escreve "Cyano-Mirim":

A comissão de corridas do Jockey Clube de São Paulo nos merece o maior acatamento. Entendamos, talvez por um defeito mental, disseram muitas vezes falar o coração, quando têm de enfrentar certos "casos" de carreiras irregulares.

Por maior que seja o deslize empenho do responsável pelo cavallo tem a obrigação uma explicação razoavel.

O caso de Rellina e Ubaiba's, aqui está bem amoldado, o bom senso repelle que um papeleiro melhor 100% em 7 dias, na corrida anterior, Vitorioso, Unidos, Rellina e Ubaiba's, não fizessem evidente força... para no domingo seguinte darem o tiro ?

Confrontando esses "casos" com o do "Cribador", a distincta comissão, deve penitenciar-se da injustiça que praticou.

On se toma uma attitudie energica e constante a bem da moralidade do turfe, com o applauso unanime do publico, ou se entrega os finais das carreiras aos "trainers", jockeys, etc., para que acabem, vez ás "injustiças" da chronica turfista.

CYRANO-MIRIM.

A PROPOSITO DA REGULARIDADE DAS CORRIDAS NO HIPPODROMO DA MOEDA

Defendendo a regularidade das corridas promovidas pelo Jockey Club, prometemos, no comunicado de hontem, oferecer hoje á apreensão dos interessados, um commentary de alguns parcos das ultimas corridas, cuja duração não pareceu regular á chronica turfista.

CORRIDA DE 11-9-1938

RAIA PESADA

	Cots.	Kls.
1 Mecenas, 53 kilos .....	1.0	
2 Ubaiba's, 57 kilos .....	2.0	
3 Quasdo, 51 kilos .....	2.0	
4 Keny, 53 kilos .....	4.0	
5 Mecenas, 57 kilos .....	5.0	
6 Keny, 53 kilos .....	6.0	

Corrida de 11-9-1938

RAIA PESADA

	Cots.	Kls.
1 Mecenas, 53 kilos .....	1.0	
2 Ubaiba's, 57 kilos .....	2.0	
3 Quasdo, 51 kilos .....	2.0	
4 Keny, 53 kilos .....	4.0	
5 Mecenas, 57 kilos .....	5.0	
6 Keny, 53 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA

	Cots.	Kls.
1 Preludio, 48 kilos .....	1.0	
2 Rellina, 55 kilos .....	2.0	
3 Arbolito, 55 kilos .....	2.0	
4 Bright Star, 55 kilos .....	4.0	
5 Cribador, 57 kilos .....	5.0	
6 Yonose, 57 kilos .....	6.0	

Corrida de 18-9-1938

RAIA BOA



# SEÇÃO COMERCIAL

## CAFÉ

**A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS**  
As bases diárias do disponível, hontem, afiançadas pela Associação Comercial de Santos, foram as seguintes, por 10 kilos: 205300 para o tipo 4 de café molles; 178800 para o tipo 4 duro, leito de gosto Rio e 155700 para o tipo 5 de bebida Rio. O mercado foi declarado calmo, oficialmente.

**DISPONÍVEL** — As notícias menos favoráveis hontem recebidas sobre a situação política na Europa, e as notícias enviadas pelo termo americano, concorreram para que o disponível funcionasse em ambiente acalmado, comprando os exportadores somente os lotes oferecidos em boas condições, para embarques mais urgentes, que devem realizar nos dias próximos, por força de contratos realizados anteriormente. Novos negócios não foram em boa escala realizados, porque escassearam as encomendas dos centros de consumo, em níveis razoáveis.

**ENTREGAS DIRETAS** — Calmo também, este mercado fechou hontem com possibilidades de negócios a 195300 por 10 kilos, para os cafés duros de tipo 4 e boa fava, a serem entregues em partes eguaes de outubro deste ano a dezembro de 1939, excluídos os cafés brocados, barrentos, humidos e de gosto Rio.

## ASYLO DE ITAQUERA

Acolhendo sob seus tetos humildes um numero consideravel de crianças orphãs e desamparadas, lutando com dificuldades para manutenção de seus mistérios philanthropicos, o Asylo de Itaquera, pelas mãos de caridade que o dirigem, pedem ás almas generosas um auxilio, qualquer que seja, afim de serem atendidas as suas necessidades em favor dos pobres recolhidos.

## MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 22.

### PASSAGENS

Sacaca	
Paulista	5.924
Sorocabana	426
Regulador São Paulo	6.556
Regulador Santos	2.597
Central	1.061
Campo Limpo	—
Regulador Modica	—
Ipiranga	—
Regulador Par	—
Barra Funda	—
Armazen Reg. Jundiahy	—
Arm. Reg. Agua Branca	—
Arm. Reg. São Caetano	—
Total	10.664

### BALEADAS

Sacaca	
Desde 1.º de maio	591.954
Desde 1.º de julho	2.291.021
Em igual data do anno passado	—
Em 21	18.266
Desde 1.º de maio	270.992
Desde 1.º de julho	946.170

### ENTRADAS

Sacaca	
Em 21	29.558
Desde 1.º de maio	788.716
Desde 1.º de julho	2.805.675
Média	46.395
Em 21	14.249
Desde 1.º de maio	251.360
Desde 1.º de julho	1.307.326
Média	13.964

### EXISTENCIA

Sacaca	
Em 21	2.185.680
No anno passado	2.153.132
Em 21	56.290
Desde 1.º de maio	749.886
Desde 1.º de julho	2.815.143

### DESPACHOS

Sacaca	
Em 21	31.358
Desde 1.º de maio	368.997
Desde 1.º de julho	1.605.178

### EMBARQUES

Sacaca	
Em 21	36.680
Desde 1.º de maio	688.603
Desde 1.º de julho	2.701.166
Em 21	34.682
Desde 1.º de maio	250.724
Desde 1.º de julho	1.245.540

### TAXA DE 15 "SHILLINGS"

Sacaca	
Café paulista	675.480\$000
Total	675.480\$000
Café paulista	9.077.366\$000
Total	9.077.366\$000

## CAFE' DESPACHADO

SANTOS, 22.

Portos	Sacaca
Amsterdã	375
Baltimore	3.500
Bremen	5.307
Buenos Aires	870
Copenhague	6.777
Gdynia	440
Café, via Hamburgo	125
Genova	3.000
Hamburgo	7.669
Helsingborg	750
Helsinki	475
Jackonville	750
Nova Orleans	11.797
Norfolk	125
Turku	63
Vilpuri	113
Total	41.936

Cabotagem:	
Porto Alegre	110
Consumo leito	8
Consumo taxado	39,34
Total geral (34)	42.093

NOTA — Foram despachadas 1.049 saccas para embarque em Rio de Janeiro.

### EXPORTADOR

Sacaca	
Almeida Prado e Cia.	6.082
Barros, Camargo e Cia. Ltda.	503
Barros, Mello e Cia. Ltda.	928
Barros, Penteado e Cia.	3.000
Companhia Leme Ferreira	1.170
Companhia Paulista de Exp.	451
Companhia Prado Chaves	97
E. Johnston & Co. Ltd.	386
Exportadora Café Brasil, Ltda.	264
Francos, Soares e Cia.	750
H. La Dous e Cia.	4.498
Hard, Rand e Co.	375
Hermann, Gail e Co.	2.114
J. G. Martins e Cia. Ltda.	875
Junqueira, Meireles e Cia.	2.387
Leon Israel Company S. A.	1.500
Lima, Nogueira e Cia.	584
M. E. Royland e Cia. Ltda.	250
Naumann, Gepp e Co. Ltda.	1.400
Pedro José	586
Ray Delinger e Cia. Ltda.	508
Sociedade Eduardo Ninoz, Ltda.	375
Sociedade Mogyana Exportadora Ltda.	10.140
Sociedade Nacional Exportadora, Ltda.	110
Theodor Wille e Cia. Ltda.	8
Valdial Prado e Cia.	39
Cabotagem	—
Consumo leito	—
Consumo taxado (34 kilos)	—
Total (34 kilos)	42.093

### MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 22.

### PASSAGENS

Sacaca	
Paulista	5.924
Sorocabana	426
Regulador São Paulo	6.556
Regulador Santos	2.597
Central	1.061
Campo Limpo	—
Regulador Modica	—
Ipiranga	—
Regulador Par	—
Barra Funda	—
Armazen Reg. Jundiahy	—
Arm. Reg. Agua Branca	—
Arm. Reg. São Caetano	—
Total	10.664

### BALEADAS

Sacaca	
Desde 1.º de maio	591.954
Desde 1.º de julho	2.291.021
Em igual data do anno passado	—
Em 21	18.266
Desde 1.º de maio	270.992
Desde 1.º de julho	946.170

### ENTRADAS

Sacaca	
Em 21	29.558
Desde 1.º de maio	788.716
Desde 1.º de julho	2.805.675
Média	46.395
Em 21	14.249
Desde 1.º de maio	251.360
Desde 1.º de julho	1.307.326
Média	13.964

### EXISTENCIA

Sacaca	
Em 21	2.185.680
No anno passado	2.153.132
Em 21	56.290
Desde 1.º de maio	749.886
Desde 1.º de julho	2.815.143

### DESPACHOS

Sacaca	
Em 21	31.358
Desde 1.º de maio	368.997
Desde 1.º de julho	1.605.178

### EMBARQUES

Sacaca	
Em 21	36.680
Desde 1.º de maio	688.603
Desde 1.º de julho	2.701.166
Em 21	34.682
Desde 1.º de maio	250.724
Desde 1.º de julho	1.245.540

### TAXA DE 15 "SHILLINGS"

Sacaca	
Café paulista	675.480\$000
Total	675.480\$000
Café paulista	9.077.366\$000
Total	9.077.366\$000

## Instituto Padre Chico

Atende ao apelo dos cégos do Instituto Profissional "Padre Chico". Concorrei com os meios necessários para a construção dos pavilhões de homens e de crianças, ora em aliecer sem que se possa terminar por falta de verba. Barro é o dia em que não se recusa abrigio a um deses infelizes, por falta de lugar. Remedias este mal, concorrendo com um doativo para a "Semana do Cégo", que se realizará de 22 a 30 de Outubro. INF. PHONE 3-0243

lo D. N. C. desde 1.º do corrente mez

Idem, hoje (para inclinação)

Total retirado durante o mez, até hoje

Stock existente na praça, hoje

Cotação de Café disponível em Nova York

Em 2 de setembro:

Rio — Tipo 6 — 1 1/8 inalterado.

Rio — Tipo 7 — 5 1/4, inalterado.

Santos — Tipo 4 — 7 3/4, inalterado.

Santos — Tipo 7 — 6 3/4, inalterado.

CAFE' DISPONÍVEL

Informação do dia 22, às 16,30 horas

Tipo 4, meio, por 10 kilos

Tipo 4, duro, por 10 kilos

Tipo 5, Rio, por 10 kilos

Mercado — Calmo.

## MERCADO DE CAFÉ DO RIO DE JANEIRO

DISPONÍVEL

Vendas (sacaca)

Tipo 7, por 10 kilos

Mercado — Firme.

## MOVIMENTO GERAL

RIO, 22 (Contelburo).

Entregas em 21:

Pela Estrada de Ferro Central do Brasil

Leopoldina

Bonus

Armazens autorizados

Devolvidos

Total

Embarques em 22:

Sacaca

Outros países

Europa

Estados Unidos

Existencia

RIO, 22 (H) — O mercado de café

funcionou, hoje, firme.

O tipo 7 foi cotado, por 10 kilos a

Até às 10,30 as vendas effectuadas

se elevaram a 1.517 saccas.

Cafés communs

Cafés finos

Entraram no mercado

Existencia

Para as seguintes as cotações respectivamente para os

Tipo 3

Tipo 4

Tipo 6

Tipo 7

Tipo 8

As vendas foram de

Os embarques foram de

Nova York mandou na abertura:

baixa de 5 a 10 e no fechamento

alta 10, baixa de 2 a 5.

## OLIVEIRA LIMA

Corretor de CASAS, TERRENOS e DINHEIRO sob hypothecas

RUA DE S. BENTO, 276

3.º andar

## VICTORIA

MERCADO DO ESPÍRITO SANTO

Movimento geral

Estatística do dia 20:

Sacaca

Entradas — Minas Geraes

Sacaca

Existencia

Consumo

Disponível — Preço do tipo

8, por 10 kilos

Mercado — Firme.

## MERCADOS ESTRANGEIROS

ESTADOS UNIDOS

CONTRACTO SANTOS

Centavos por libra:

Setembro

Dezembro

Março

Maio

Mercado

Abertura — Baixa de 5 a 10 pontos.

Fechamento — Alta de 10 e baixa de 1 a 5 pontos.

Vendas — 10.000 saccas.

NOVO CONTRACTO "A" RIO

Centavos por libra:

Setembro

Dezembro

Março

Maio

Mercado

Março

Maio

Julho

Vendas

Abertura — Alta de 3/4 a 1-1/2 francos.

Fechamento — A lta de 1-1/2 a 4 francos.

## HAMBURGO

Cotações do termo — (Pfenning para 12 kilo)

CONTRACTO NOVO

Setembro

Dezembro

Março

Maio

Mercado — Calmo.

## INGLATERRA

LONDRES, 22 (Contelburo).

Cotações de cafés disponíveis para prompt embarque

Hoje

Ant.

Tipo 4, Santos, sup.

Santos — Alta de -3.

Tipo 7, Rio

Rio — Alta de -3.

## CAMBIO

S. PAULO

O Banco do Brasil apresentou as seguintes taxas, para entregas de coberturas, cobranças e remessas:

A' vista: Londres, 85\$450;

Nova York, 17\$700; Genova, 9\$35;

Paris, 5\$482; Madrid, 8 cotações; Berna,

4\$025; Lisboa, 7\$78; Buenos Aires, papel,

4\$700; Montevideo, ouro, 7\$900;

Berlin, 8 cotações; Antuerpia, 9\$598;

Antuerpia, ouro, 2\$990; Praga, 5\$20 e

marcos compensados, 5\$580.

Para libra e dollar, o Banco do Brasil

cota cotou dinheiro nas seguintes condições:

a 90 dias: Londres, 83\$250 e

83\$140 e Nova York, 17



# OUVIRÃO A SEGUIR

**DAS 7 A'S 8 HORAS:**  
RECORD - 7,00, Primeiras notícias.  
S. PAULO - 7,00, Programa de despedida.

**DAS 8 A'S 9 HORAS:**  
CRUZEIRO - 8,00, Progr. alvorada.  
EDUCADORA - 8,00, Rep. Jornal.  
RECORD - 8,00, Programinha Indecisor.  
S. PAULO - 8,00, Programa tudo é vida.

**DAS 9 A'S 10 HORAS:**

**CRUZEIRO** - 17,00, Música brasileira  
17,15 Astros da tela - 17,45 Musical  
nenem.

**CULTURA** - 17,00, A voz de Almeida  
- 17,30, Seculo XX.

**DIFUSSORA** - 17,00, Diário sem  
17,05 Progr. popular - 17,30 Variedades  
17,45 Progr. popular.

**MARCA 6** - 17,00, Progr. das  
Amélias - 17,10, Progr. da Páezia  
17,30, Progr. Italiano.

**CRUZEIRO** — 10,00, Progr. classificador  
**EDUCADORA** — 9,30, Progr. do livro.  
**CULTURA** — 8,00, Hora Judiciária.  
**DIFUSORA** — 9,30, Programma radio-  
 inercialo.  
**DAS 10 A'S 11 HORAS:**  
**CRUZEIRO** — 10,00, Progr. variado — 11,30,  
 Mela hora em Nova York.  
**CRUZEIRO** — 10,30, Hora dos balrois.  
**CULTURA** — 10,00, Melodias que  
 doem com musica de salão. — 10,30,  
 Musica brasileira.  
 pan-americano.  
**DIFUSORA** — 10,00, Diário sonôro.  
 10,15, Programma num de crystal. — 10,30,  
 Difusora commercial. — 10,45, Programa  
 arco iris.  
**RECORD** — 10,30, Hora da Boies.  
**RECORD** — 10,00, Progr. variado — 10,15,  
 Progr. francez — 10,30, Variado.  
**CRUZEIRO** — 11,00, Progr. varzeano —  
 11,30, Saudades do seriato.  
**CRUZEIRO** — 11,30, Concurso semanal  
 PH-6.  
**CULTURA** 11,00, Hora lusa. — 11,30,  
 Joia musical com musica fina.  
**DIFUSORA** — 11,00, Diário sonôro.  
 11,05, Programma arco iris. — 11,15,  
 Programma lyrico. — 11,30, Programma pan-  
 americano.  
**EDUCADORA** — 11,00, Programma do  
 aluno.  
**EXCELSIOR** — 11,00, 11,00, Programma de  
 rock. — 11,30, Programma portuguez.  
**RECORD** — 11,00, Programma brasilei-  
 ro — 11,30, Programma variado. — 11,45,  
 Sessão de grupo.  
**S. PAULO** — 11,00, Programma de mu-  
 sica leve. — 11,30, Programma Litorio.  
**DAS 12 A'S 13 HORAS:**  
**CRUZEIRO** — 12,00, Voz de Portugal  
 12,30, Variado.  
**CRUZEIRO** — 12,00, Cantores celebres  
 12,30, Hora do Brasil.  
**CULTURA** — 12,00, Relogio de musica.  
 12,30, Hora Italiana.  
**DIFUSORA** — 12,00, Diário sonôro.  
 12,05, 12,30, Variado. 12,15, Musica de  
 nossa terra — 12,30, Almoço musical.

DIFFUSORA — 2.00, Diária Sôdora,	8. PAULO — 19.00, Vitorino
12.05, Progr. variado — 13.15, Música de	choai Spagnuolo — 19.30 Variado.
NOVA TERRA — 12.30, Almoco musicado.	
EDUCADORA — 12.00, Programa do	<b>DAS 20 A'S 21 HORAS:</b>
almoco.	COSMOS — Hora do Brasil.
EXCELSIOR — 12.00, Programa va-	CRUZEIRO — Hora do Brasil.
	CIUTUZA — Hora do Brasil.

Rêlido, 12.15, Programa de solos.  
 ORCHESTRAS  
 RECORD - 12.30, Programa variado.  
 - 12.45, Programa brasileiro.  
 S. PAULO - 12.30, Programa brasileiro.  
 DAS 13 A'S 14 HORAS:  
 COSMOS - 13.00, Intervalo.  
 CRUZEIRO - 13.00, Música francesa.  
 ORCHESTRAS - originais 13.30, Intervalo.  
 CULTURA - 13.15, Colas. nossas.  
 DIFUSORA - 13.15, Colas. squero.  
 13.05, Programas de arte. - 13.30, Programa Tio Sam.  
 EDUCADORA - 13.00, A voz do oriente.  
 te 13.30, Curso de artilaria por rádio.  
 EXCELSIOR - 13.15, Programa americano.  
 CRUZEIRO - 13.00, Progr. de solos - 13.15, Progr. inspiração - 13.45, Progr. feminino.  
 S. PAULO - 13.00, Programa argentino.  
 CRUZEIRO - 13.00, Programa americano.  
 13.30, Programa vespertil.  
 DAS 14 A'S 15 HORAS  
 COSMOS - 14.00, Artistas. celebrações.  
 14.00, Danças francesas. 14.30, Rhythmas brasileiros.  
 CULTURA - 14.00, Diálogo e beleza com o dr. Escher - 14.05, Intervalo.  
 CRUZEIRO - 14.00, Intervalo.  
 EDUCADORA - 14.00, Progr. das coleções. - 14.50, Intervalo.  
 DAS 15 A'S 16 HORAS:  
 COSMOS - 15.00, Música social.  
 DIFUSORA - 15.30, Progr. R.11...  
 EXCELSIOR - 15.00, Progr. variado - 15.30, Hora do Bolso.  
 DAS 16 A'S 17 HORAS:  
 COSMOS - 16.00, Músicas populares.

15.30 Prog. dos ouvintes.  
CULTURA — 15.30. Clá. musicando.  
DIFUSORA — 15.30. Clube Pápaie Nost  
15.30, Rádio local — 15.35 — Progr.  
popular.  
EDUCAÇÃO — 16.30 — Cine rádio.  
RECORD — 16.00. Progr. Popye.  
DAS 17 A'S 18 HORAS  
COSMOS — 17.00. Intervalo.

DIFUSORA — 22.00. Diário.  
22.05. Progr. de saude.  
EDUCAÇÃO — 22.10. Música  
com lrimas Pápaie — 22.15,  
valsa — 22.30. Variado.  
EXCEOR — 22.35. Cusino  
RECORD — 23.00. Progr. id.  
— 22.15. Progr. brasileiro — 22.  
de soloi.  
S. PAULO — 22.30. Progr. pa  
DAS 23 A'S 24 HORAS:  
COSMOS — 23.00. Jornal e  
CRUZEIRO — 23.00. Música p  
reposito — 24.00. Jornal e bo  
CULTURA — 23.00. Transmis  
do grilli rock-Taba — 24.00  
DIFUSORA — 23.00. Diário.  
23.30 Final.  
23.30 Progr. variado.

013	<b>BATATA</b>		<b>EXCLOSIVO</b>
	(Sacca de 80 kilos):		<b>RECORD</b> — 21.00 P. Var. br.
			<b>Déo</b> — 21.45 P. Var. lido.
			<b>S. PAULO</b> — 21.00 Paulo A.
			<b>21.05 Theodorico Soares</b> — 21.10
			<b>allegre PRA.</b>
055	Amarella, superior . . .	24/255	20/276
	Amarella, bôa . . . . .	20/212	23/223
	Branca, superior . . . . .	Nominal	
	Branca, bôa . . . . .	21/225	23/245
015	Mercado — Frouxo.		
	<b>MILHO</b>		
	Saccaria usada de 60 kilos:		
		Compr. Vend.	
	Amarellinho . . . . .	1732/1753	1734/1756
	Amarelo . . . . .	168	1632 1633/1655
	Amarellão . . . . .	1554/1586	1558/1615
	Mercado: — Frouxo.		
	<b>CEBOLA</b>		
	(Caixa de 15 kilos).		
		Compr. Vend.	
	Do Estado, 1. <sup>a</sup> . . . . .	17/185	19/205
	Mercado Calmo.		
000	Do Rio Grande		
	do Sul de 1. <sup>a</sup> . . . . .	Não ha	
000	Mercado: —		

MAMONA		
(Sacaria usada) —	Por kilo:	
	Compr.	Vend.
Graudia .. .. .	Não ha	
Médica .. .. .	\$490/500	\$520/540
Milú'da .. .. .	Não ha	
Misturada .. ..	\$490/500	\$520/540
Meracado .. .	Prouxo.	

Do Estado . . . . . Compr. Vend.  
 Mercado: Fimre. \$560/570 \$580/590  
**FEIJAO BRANCO**  
 (Saccaria usada): Compr. Vend.  
 Não ha

ars. cont- ximo	AMENDOIM	Compr.	Vend.	
	Do Estado, commun.	23/243	25/268	
	Mercado: — Fírme.			
urieri- to	<b>BORRACHA</b>			
	HOJE Ant.			
	NOVA YORK, 22 (Contelburo).			
	HOJE Ant.			
mu- pre-	Upriver Fine (por lib.			
	smo)	16	16-1/2	
	Plantation Rubber			
	smo sheets	15-1/4	16-1/2	
	Mercado: — Calmp Fírme			

**MERCADO DE TRIGO**  
BUENOS AIRES, 21 (Comtelburo).  
Fechamento às 12,15:  
Preço por 100 kilos

	Hoje	Ant.	Approvados: — Antonio R. Ruiz, Manuel Lopes u. Baptista de Freitas, Helmu Rehlinger, Paschoal Rosino, valho e Silva, Natalie Maria Lopes, Ramo, ferns Losbique, Noel Leite, Leonel
150:835\$100			Enile, Lancel
BUENOS AIRES, 22 (Cometuboro).	6.81	6.68	
Setembro	6.81	6.68	
Outubro	6.78	6.62	
Disponível Tyro Bar-			

[illegible]

Selo por verba .. .. .	106.652\$000	376.
Impostos .. .. .	16.969\$600	Pelo esse prazo serão n
Estampilhas .. .. .	8.519\$500	tractores (art. 45 - multa

# Noticias do Interior

## SANTOS

SANTOS, 22.

**OFFICIAES DA ARMADA EM VIAGEM** — Pelo avião "Marimbá", da GOM — Passaram hoje os Santos, videntes do Rio e com destino a Paranaíba, os seguintes oficiais da nossa Armada: contra-almirante Tactilo R. de Moraes Rego e capitães-tenentes Manuel P. de Araujo e Alfredo M. do Amaral.

**LOCOMOTIVAS PARA A E. F. ARARACUARENSE** — Procedeu-se hoje ao desembarque de uma grande locomotiva destinada à E. F. Araracurense. Esta machina faz parte de um lote de quatro, pretens a chegar, o que atesta o desenvolvimento que tem atingido nos últimos tempos o tráfego daquela ferrovia. Com as novas locomotivas, ficará a estrada optimamente aparelhada, para attender ás exigencias do seu movimento, consequente do desenvolvimento da rica zona por ella servida.

Os trabalhos de carga de bordo e de seu carregamento em vagões da Inglaterra foi dirigido por engenheiros da

de Buenos Aires para o Rio de Janeiro, passam hoje por esta cidade, chegado ás 14,30 horas, a partirão, 20 minutos depois, o hydro avião nacional "Tupac" da Condor, com o seguinte movimento de passageiros:

Desembarcarão em Santos: de Buenos Aires, Santiago Girometta; de Florianopolis, Guilherme Freitas.

Em transito passaram para o Rio de Janeiro: Charles Richardson, Walter Unger, Francisco Mendes Gouveia, Carmen S. Marino, Paul Underberg, Leopoldo Goyer, Fritz Noxitz, Rodolfo Schofer, Carlos Stepleck.

**OS QUE VIAJAM PELO MAR** — Procedente de Belem, deu entrada hoje no porto o vapor nacional "Itaúete" com 73 passageiros para o porto, entre elles os seguintes: engenheiro Dr. L. Ernest Balis, J. Marcelino Vilela, J. Luis Barcia e familia, Luiz Munhoz, Helio Cunha, Lins Rodrigues, Isaias Melo e familia, Olympio Mello, Agenor Castilhos, Dr. Wenceslau Joaquim de Almeida e familia, Julio V. Brandão, Adriano Nelva da Motta, J. Corrêa, Marques Neto e Chrispiano Castro.

Os passageiros que estiveram aqui, ao desembarcar, foram: o engenheiro

sito, passaram no mesmo vapor 11 passageiros.

— Procedente de Recife, entrou nacional "Commandante Cappella" com 2 passageiros para o porto e 36 em transito para o Rio de Janeiro, os seguintes: officiaes do Exercito, Eloy de Sousa Mello, Oswaldo Ferreira Guimarães, Custodio dos Reis, o engenheiro Moacyr Mendonça.

**ACCIDENTE NO TRABALHO** — F. soccorrido, hoje, no Prompto Soccorro o nacional Manuel B. de Sousa, de 35 annos, que se viu vítima de um accidente no trabalho. Quando roçava matto, a foelcheta que empunhava e expoz-the das mãos, attingindo-lhe a perna e produzindo-lhe extenso golpe.

**ATROPELAMENTO** — Atropelado por um automovel, cujo numero e a data do occidente, foi soccorrido, hoje, no Prompto Soccorro, o nacional, de 27 annos, que se viu vítima de um accidente na Santa Cruz, o menor Antonio Rodrigues de Jesus, de 11 annos portuguez, morador a rua Marechal Rego Junior n. 41. O accidente occorreu na rua Braz Cubas, esquina da rua Bittencourt.

A proposito foi instaurado inquérito para averiguar a causa do accidente.

# CAMPINAS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

CAMPINAS, 22.	POETHUMA	FALECEMENTOS
	AO	— Faleceu
		nesta cidade: Ailde Houston Lamb

Estrada, que vieram a Santa exclusivamente para esse fim, e se encontram hospedados no Atlântico Hotel.

**CARTAZES DE PROPAGANDA DA EXPOSIÇÃO-FEIRA DO CENTENÁRIO** — Comunicam-nos os organizadores da Exposição-Feira comemorativa do centenario da elevação de Santos a categoria de cidade. Inicialmente a Prefeitura sob os auspícios da Prefeitura Municipal e patrocínio do Touring Clube do Brasil, que, para maior divulgação do empreendimento, e de acordo com os desejos do dr. Cyro Carneiro, Prefeito Municipal, resolveu fazer confeccionar artisticos cartazes de propaganda, que terão a mais ampla distribuição por todo o país, e, possivelmente, ao estrangeiro.

Camargo. Essa idéa, que vem de ha longo tempo, foi hontem novamente revidada, tendo um dos seus idealizadores conferenciado com o dr. Euclydes Vieira, Prefeito Municipal, lembrando-lhe o nome daquelle illustre camponês para uma de nossas vias publicas.

Por suggestão do dr. Perseu Leite de Barros, será collocado no salão nobre do Theatro Municipal um busto ao medalhão de bronze, do individual cantor, que tanto soube elevar o nome de seu berço.

**MATINEE DANSANTE** — A "Rede Jornalística Estudantina Campaniêra" promoverá, em 23 de outubro vindouro, no Tennis Clube, uma matinee dansante que recebeu o nome de "Tarde Jornalística Estudantina".

caras, com 2 mezes; Camilla de Matricelano, com 71 annos, tio Francisco de Lucca, com 73 annos, sado; Geraldo Antonio Thibudo, com 71 annos; Clemente Malvarosa, com 66 annos.

**"BAILE DA PRIMAVERA"** — Hã seguem animadas os preparativos p o baile da primavera, a realizar-se no Theatro Municipal, e a fim de dignificar de trazer a nossa cidade o popular cantor Orlando Silva. Os concertos se encontram á venda.

**"O NORMALISTA"** — Circula hoje, o numero 32, correspondente ao anno 6.º do menasrio "O Normalista" organ da Associação Normalista de Azevedo, que tem como director o sr. Siello Machado Loure

**VIAS URINARIAS — Molestias de Senhora**  
**GONORRÉIA e COMPLICAÇÕES**  
Tratamento INDOLOR e RÁPIDO pela aparelhagem de KETTER.  
**DR. ARDORIA**

amente, devendo esse programma estar prompto dentro de breve. As referidas comissões recebem, de bom grado, as sugestões que lhes forem enviadas, reunindo-se imediatamente, sob a presidência do sr. Prefeito Municipal.

[illegible]

clisco: Contra alme. Tachno R. de M.  
Rogo, cap. te. Manuel P. de A.  
Alfaro, J. de A. Amaral; para  
Florianópolis, dr. Hugo Ramos; para  
Porto Alegre, Adolfo Franco, Anton  
Meyer.

— Embarcaram nesta cidade para  
Florianópolis, Edm. Couto, José Mara-  
gão, Gino Sandroni; para Porto  
Alegre, dr. Arthur Schmöla.

N. 12 — RUA ALVARES PENTEADO — N. 12

**COBRANÇAS — DEPOSITOS — CAMBIO — EMPRESTIMOS — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO**

**TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITOS:**

POPULARES (Limite de 10.000.000) . . . . .	4	% a. a.
--	---	---------

O Banco do Brasil mantém Agências em todas as Capitais e nas principais cidades do País, e correspondentes nas principais praças do País e do Exterior.

**MATRIZ: Rua 1.º de Março n.º 66 — RIO DE JANEIRO**  
**AGÊNCIAS LOCALIZADAS NA REDE FERROVIÁRIA DE S. PAULO:**

Depósitos a prazo fino de 6 meses com pagamento mensal dos juros: 3,5 % a. a.



